***Ngày soạn: Ngày dạy:***

**Tuần 1 – Bài 1- Tiết 1**

***Văn bản***: **TÔI ĐI HỌC**

*(Thanh Tịnh)*

**A. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:**

Cảm nhận được tâm trạng, cảm giác của nhân vật "tôi" trông buổi tựu trường đầu tiên trong một đoạn trích truyện có sử dụng kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm.

**1. Kiến thức:** - Cốt truyện, nhân vật, sự kiện trong đoạn trích.

- Nghệ thuật miêu tả tâm lý trẻ nhỏ ở tuổi đến trường trong một văn bản tự sự qua ngòi bút Thanh Tịnh.

**2. Kĩ năng:**- Giúp học sinh rèn đọc- hiểu đoạn trích tự sự có yếu tố miêu tả và biểu cảm

- Trình bày những suy nghĩ tình cảm về một sự việc trong cuộc sống của bản thân.

- Kĩ năng sống cơ bản:

+ Suy nghĩ sáng tạo: phân tích, bình luận về những cảm xúc của nhân vật chính trong ngày đầu đi học.

+ Xác định giá trị của bản thân: trân trọng kỉ niệm, sống có trách nhiệm với bản thân; trình bày suy nghĩ, ý tưởng về giá trị nội dung và nghệ thuật.

+ Giao tiếp: trao đổi, trình bày suy nghĩ, cảm nhận của bản thân về giá trị nội dung và nghệ thuật của văn bản.

**3. Thái độ:** Qua bài giáo dục học sinh có những tình cảm trong sáng khi nhớ về hồi ức, về tuổi thơ của mình, đặc biệt là ngày đầu tiên tới trường.

- Hiểu được vai trò của gia đình và nhà trường trong cuộc đời mỗi con người.

B. CHUẨN BỊ:

- Giáo viên: Soạn giáo án, đọc tài liệu tham khảo.

- Học sinh: Ôn lại một số bài VBND ở chương trình NV 7. Soạn bài trước ở nhà.

C. PHƯƠNG PHÁP – KĨ THUẬT DẠY HỌC:

- Phương pháp: Thuyết trình, vấn đáp, tái hiện, phân tích cắt nghĩa, nêu vấn đề…

- Kĩ thuật dạy học: Đặt câu hỏi và trả lời, động não...

D. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

**A. HĐ Khởi động (5’)**

**I.Ổn định tổ chức lớp:**

**II. Kiểm tra bài cũ:** ? Trong chương trình Ngữ văn 7 văn bản đầu tiên em được học là gì? Của tác giả nào? Em hãy tóm tắt lại văn bản đó.

**III. Bài mới**

*Đối với mỗi con người, kỉ niệm ngày đầu tiên đến trường bao giờ cũng vô cùng thiêng liêng và đáng nhớ. Cái cảm giác vừa quen vừa lạ, hồi hộp, lo lắng, bỡ ngỡ nó đã trở thành một dấu ấn không thể nào quên được trong cuộc đời mỗi chúng ta. Văn bản “Tôi đi học” của Thanh Tịnh sẽ đưa chúng ta về với những kỉ niệm xa xưa ấy.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Hoạt động của thầy*** | ***HĐ của trò*** | ***Nội dung cần đạt*** | ***HT và PTNL*** |
| HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3’) | | | |
| GV cho HS xem một số bức tranh.  Yêu cầu xác định chủ đề chung của các bức tranh.  GV dẫn vào bài | Quan sát  Xác định chủ đề |  |  |
| **B. HĐ Hình thành kiến thức mới (33’)** | | | |
| ? Qua phần chú thích (\*) em hãy tóm tắt một vài nét về nhà văn Thanh Tịnh?  - GV giới thiệu chân dung nhà văn  ? Nêu xuất xứ của văn bản?  ? Xét về mặt thể loại văn bản, có thể xếp bài này vào kiểu loại văn bản nào? Vì sao?  ? Vậy có những phương thức biểu đạt nào được sử dụng trong văn bản.  - Văn bản này là truyện ngắn trữ tình kết hợp các phương thức biểu đạt: tự sự, miêu tả, biểu cảm - yếu tố tự sự là chủ yếu.  - Hướng dẫn học sinh đọc văn bản:  + Giọng chậm, dịu, hơi buồn, lắng sâu; chú ý những câu nói của nhân vật "tôi", của nhân vật người mẹ và nhân vật ông đốc cần đọc với giọng phù hợp.  + Đoạn văn diễn tả dòng tâm trạng của nhân vật “tôi” nên cần đọc với giọng thay đổi theo dòng tâm trạng của nhân vật.  - G/v đọc mẫu.  - Gọi học sinh đọc các đoạn tiếp theo.  - GV nhận xét, HS nhận xét.  - H/s đọc phần giải nghĩa từ.  ? Ông đốc là dt chung hay danh từ riêng?  (DT chung - chỉ người có chức vụ trong trường học ngày xưa.)  ? Lạm nhận có phải là nhận bừa, nhận vơ không? *(Đúng*).  ? Vậy kỷ niệm ngày đầu tiên đến trường của nhân vật “tôi” được kể theo trình tự nào? Tương ứng với trình tự ấy là những đoạn văn nào? Nêu nội dung của từng đoạn.  - Mạch truyện được kể theo dòng hồi tưởng của nhân vật "tôi" theo trình tự thời gian của buổi tựu trường đầu tiên.  ? Đọc VB, em có cảm nhận được tâm trạng, cảm giác của nhân vật “tôi” không ? Đó là tâm trạng như thế nào.  - Rất hồi hộp và bỡ ngỡ.  ? Tâm trạng ấy được thể hiện ở những lúc nào.  - HS dựa theo bố cục để trả lời.  ? Kỷ niệm ngày đầu đến trường của nhân vật 'tôi" gắn với thời gian, không gian cụ thể nào? Vì sao?  Cuối mùa thu. Vì đó là thời điểm khai trường.  ? Ngoài thời điểm trên, còn cảnh tượng nào cũng khiến “tôi” nhớ lại những kỉ niệm của buổi tựu trường đầu tiên ?  ? Đoạn văn trên tác giả sử dụng NT gì? NT miêu tả đó đã gợi lên một không gian và thời gian ntn?  ? Vì sao không gian, thời gian ấy trở thành kỉ niệm trong tâm trí tác giả ?  ? Nhớ về những kỉ niệm buổi tựu trường đầu tiên, tâm trạng của nhân vật tôi như thế nào?  ? Để diễn tả tâm trạng đó tác giả đã sử dụng những từ ngữ như thế nào? Em hãy phân tích giá trị biểu cảm của những từ ngữ đó?  + Cảm xúc: nao nức, tưng bừng rộn rã.  ? Em hiểu cảm xúc “nao nức” là NTN ?  ? Cảm giác của nhân vật "tôi" lúc này ntn? BPNT được sử dụng trong câu văn? TD?  ? Trong đoạn tác giả đã sử dụng nghệ thuật gì?  ? ND đoạn trích?  ? Lý giải vì sao thời gian và không gian “Một buổi mai đầy sương thu và gió lạnh” ấy lại trở thành kỷ niệm không phai trong tâm trí tác giả.  ? Em hãy khái quát tâm trạng của nhân vật tôi khi ngày đầu tiên đến trường vào thời điểm khơi nguồn nỗi nhớ?  - Học sinh tự trả lời | HS trả lời  PB cá nhân  HS đọc  HS nhận xét  HS trả lời  HS khá, giỏi  Thảo luận cặp đôi  PB cá nhân  HS trả lời | **I. Tìm hiểu chung.**  ***1-Tác giả.*** (1911– 1988).  - Tên thật là Trần Văn Ninh  - Ông quê ở xóm Gia Lạc, ven sông Hương-ngoại ô thành Huế.  - Đời văn gần 50 năm để lại một sự nghiệp khá phong phú.  - Thơ văn của ông đậm chất trữ tình, đằm thắm, tình cảm êm dịu, trong trẻo.  - Tác phẩm chính: ***Hận chiến trường*** (tập thơ, 1937); ***Quê mẹ*** (1941); ***Chị và em*** (1942), ***Ngậm ngải tìm trầm*** (1943)...  ***2-Tác phẩm.***  **a. Xuất xứ:**  - In trong tập “Quê mẹ-1941”  - Truyện ngắn mang đậm tính tự truyện.  **b.Thể loại**:- Truyện ngắn hồi tưởng đậm chất trữ tình có cốt truyện đơn giản  - Kết hợp hài hoà giữa kể, miêu tả với biểu cảm.  **c.Đọc, chú thích.**  \* *Chú thích.*  - Ông đốc: ở đây là ông hiệu trưởng.  - Lạm nhận: nhận quá đi, nhận vào mình những phần, những điều không phải của mình.  **d. Bố cục.**  - P1: *Từ đầu ... ngọn núi*- Tâm trạng, cảm giác của "tôi" trên đường tới trường.  - P2: *Tiếp ... được nghỉ cả ngày nữa*- Cảm nhận của "tôi" lúc ở sân trường.  - P3: Còn lại- Cảm nhận của tôi trong lớp học.  **II. Tìm hiểu chi tiết**  **1. Tâm trạng của nhân vật “tôi” trong ngày đầu tiên đi học:**  ***a. Khơi nguồn cảm xúc.***  - Thời gian: buổi sáng cuối thu *đầy sương thu và gió lạnh.*  - Không gian: *trên con đường làng dài và hẹp, lá ngoài đường rụng nhiều, trên không có những đám mây bàng bạc*  - Cảnh sinh hoạt: *Mấy em nhỏ cùng mẹ tới trường.*  + NT: Miêu tả: Không gian, thời gian quen thuộc, gần gũi, gắn liền, rất quan trọng đánh dấu lần đầu trong cuộc đời được cắp sách đến trường của tác giả.  => “Tôi” rất nhớ những kỉ niệm trong sáng của buổi tựu trường đầu tiên.  - Tâm trạng: *Náo nức, mơn man, tưng bừng, rộn rã.*  + NT: Từ láy: Diễn tả chân thực, cụ thể tâm trạng, cảm xúc của "tôi" khi nhớ lại kỷ niệm ngày tựu trường. Đó là cảm giác trong sáng nảy nở trong lòng: vui sướng - lo âu - hồi hộp - đợi chờ - hy vọng….  - Cảm giác: “*Những cảm giác trong sáng ấy lại nảy nở…bầu trời quang đãng”.*  + NT: so sánh-> những ấn tượng không phai mờ về cảm giác trong trẻo, đẹp đẽ của lần đầu tiên tới trường..  **III. Tiểu kết:**  **1. Nghệ thuật:** so sánh, miêu tả tinh tế, chân thực diễn biến tâm trạng của nhân vật  **2. ND:** Tâm trạng hồi hộp, cảm giác bỡ ngỡ của nv *tôi* ở buổi tựu trường đầu tiên trong đời. | NL tự học  NL ngôn ngữ  NL cảm thụ thẩm  NL hợp tác |
| **C. HĐ LUYỆN TẬP (3’)** | | | |
|  |  | **IV. Luyện tập:**  - Thời gian và không gian ấy gắn liền với kỷ niệm đầy ý nghĩa: Lần đầu tiên trong đời được cắp sách tới trường. | NL giải quyết vấn đề |

***IV. Củng cố.*** *(2’)*

? Hãy nêu những nét chính về nhà văn Thanh Tịnh và văn bản “Tôi đi học” của ông?

? Em hãy kể một kỷ niệm đẹp về buổi tựu trường đầu tiên của bản thân.

***V.HDVN*** *(1’)*

- Học lại bài cũ, kể tóm tắt lại văn bản.

- Soạn tiếp phần còn lại của văn bản (Tâm trạng của nhân vật tôi theo những dòng hồi tưởng về buổi tựu trường đầu tiên)

\* Rút kinh nghiệm:

......................................................................................................................................................................................................................................................................

***Ngày soạn: 13/08/2017 Ngày dạy:***

**Tuần 1 – Bài 1- Tiết 2**

***Văn bản***: **TÔI ĐI HỌC**

***(Thanh Tịnh)***

A. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:

Cảm nhận được tâm trạng, cảm giác của nhân vật "tôi" trông buổi tựu trường đầu tiên trong một đoạn trích truyện có sử dụng kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm.

**1. Kiến thức:** - Cốt truyện, nhân vật, sự kiện trong đoạn trích.

- Nghệ thuật miêu tả tâm lý trẻ nhỏ ở tuổi đến trường trong một văn bản tự sự qua ngòi bút Thanh Tịnh.

**2. Kĩ năng:**- Giúp học sinh rèn đọc- hiểu đoạn trích tự sự có yếu tố miêu tả và biểu cảm

- Trình bày những suy nghĩ tình cảm về một sự việc trong cuộc sống của bản thân.

- Kĩ năng sống cơ bản:

+ Suy nghĩ sáng tạo: phân tích, bình luận về những cảm xúc của nhân vật chính trong ngày đầu đi học.

+ Xác định giá trị của bản thân: trân trọng kỉ niệm, sống có trách nhiệm với bản thân; trình bày suy nghĩ, ý tưởng về giá trị nội dung và nghệ thuật.

+ Giao tiếp: trao đổi, trình bày suy nghĩ, cảm nhận của bản thân về giá trị nội dung và nghệ thuật của văn bản.

**3. Thái độ:** Qua bài giáo dục học sinh có những tình cảm trong sáng khi nhớ về hồi ức, về tuổi thơ của mình, đặc biệt là ngày đầu tiên tới trường.

- Hiểu được vai trò của gia đình và nhà trường trong cuộc đời mỗi con người.

B. CHUẨN BỊ:

- Giáo viên: Soạn giáo án, đọc tài liệu tham khảo.

- Học sinh: Ôn lại một số bài văn bản nhật dụng ở chương trình Ngữ văn 7.Soạn bài trước ở nhà.

C. PHƯƠNG PHÁP – KĨ THUẬT DẠY HỌC:

- Phương pháp: Thuyết trình, vấn đáp, tái hiện, phân tích cắt nghĩa, nêu vấn đề…

- Kĩ thuật dạy học: Đặt câu hỏi và trả lời, động não...

D. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC:

**A**. **HĐ khởi động (5’)**

**I.Ổn định tổ chức lớp:**

**II. Kiểm tra bài cũ:** ? Em hãy trình bày những hiểu biết của em về nhà văn Thanh Tịnh và tác phẩm “Tôi đi học”.

**III. Bài mới**

*Ở tiết học trước, cô và các em đã tìm hiểu diễn biến tâm trạng và suy nghĩ của nhân tôi trong buổi đầu đến trường ở thời điểm khơi nguồn nỗi nhớ. Tiết học này, chúng ta cùng đi tìm hiểu xem cũng trong buổi tựu trường đầu tiên ấy, nhân vật tôi còn có những suy nghĩ và cảm nhận nào nữa.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Hoạt động của thầy*** | ***HĐ của trò*** | ***Nội dung cần đạt*** | ***HT và PTNL*** |
| 1. **HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG** | | | |
| GV cho hs nghe một bài hát liên quan đến chủ đề tựu trường.  Yêu cầu đoán tên bài hát  Dẫn vào bài | Lắng nghe  Đoán tên |  |  |
| **B. HĐ hình thành kiến thức mới (28’)** | | | |
| ? Những hình ảnh, chi tiết nào trong văn bản cho ta biết được tâm trạng của chú bé khi cùng mẹ tới trường.  ? Vậy tại sao tác giả lại có cảm giác *lạ* trong khung cảnh *quen*.  ? Tại sao giờ đây tôi lại không tham gia các trò chơi như trước.  - Tôi thấy mình đã lớn, tự thấy mình cần phải nghiêm túc trong học tập.  ? Trên con đường tới trường, cậu trò nhỏ có những hành động và suy nghĩ gì.  ? NX NT mà tác giả đã sử dụng?  ? Qua đó giúp ta hiểu gì về con người cậu.  - Có chí học ngay từ đầu, muốn tự mình đảm nhiệm việc học tập, muốn được chững chạc như bạn, không thua kém bạn  ? Khi kể truyện trong đoạn văn này tác giả sử dụng nghệ thuật gì? Em có nhận xét gì về nghệ thuật này.  - Sự kiện quan trọng: Hôm nay tôi đi học. Đó là dấu hiệu đổi khác trong tình cảm và nhận thức của một cậu bé giàu cảm xúc trong ngày đầu tới trường, tự thấy mình như đã lớn lên.  - Hs đọc, quan sát vào đoạn 2 của văn bản.  ? Cảnh sân trường làng Mỹ Lý có đặc điểm gì nổi bật.  ? Ngôi trường làng Mỹ Lý được miêu tả qua cái nhìn của tôi có đặc điểm gì.  ? NX BPNT? Tác dụng?  ? Tại sao ngôi trường lại có đặc điểm khác nhau trong cảm nhận của tôi như vậy.  - Trường có đặc điểm khác nhau qua cái nhìn của tôi là do xuất phát từ trong tâm trạng của tôi. Khi đi học, biết về bản chất cao quý của việc đi học đã thấy ngôi trường làng trở lên *oai nghiêm, xinh xắn (*nơi thiêng liêng cất giấu những điều bí ẩn)  ? Những cậu trò nhỏ được tác giả miêu tả ntn.  ? Hãy phân tích hình ảnh đó để thấy được diễn biến tâm trạng rất phù hợp của các cậu trò nhỏ trong lần đầu đến trường  ? Tâm trạng của "tôi" khi nghe ông đốc đọc bản danh sách học sinh mới ntn.  ? Em có suy nghĩ gì tiếng khóc của nhân vật "tôi" và các em bé khác.  => Khóc một phần vì lo sợ, một phần vì sung sướng (Thấy mình bước vào thế giới khác và cách xa mẹ hơn bao giờ hết). Đó là những giọt nước mắt báo hiệu sự trưởng thành, những giọt nước mắt ngoan chứ không phải nước mắt vòi vĩnh như trước.  ? Em có nhận xét gì về cách miêu tả tâm trạng của nhân vật tôi.  ? Qua nội dung đã phân tích giúp em hiểu gì về nhân vật tôi.  - Hs đọc phần cuối của văn bản.  ? Vì sao trong khi sắp hàng đợi vào lớp, nhân vật "tôi" cảm thấy "Trong thời thơ ấu tôi chưa lần nào thấy xa mẹ tôi như lần này".  ? Những cảm giác mà nhân vật "tôi" nhận được khi bước vào lớp học là gì.  ? Hãy lí giải những cảm giác đó của nhân vật "tôi".  - Cảm giác lạ vì lần đầu được vào lớp học, một môi trường sạch sẽ, ngay ngắn  - Không cảm thấy sự xa lạ với bàn ghế và bạn bè, vì bắt đầu ý thức được những thứ đó sẽ gắn bó thân thiết với mình bây giờ và mãi mãi.  ? Đoạn cuối văn bản có hai chi tiết đối lập nhau trong hành động và nhận thức của tôi, em hãy tìm và phân tích.  ? Dòng chữ ***"Tôi đi học"*** kết thúc truyện có ý nghĩa gì ?  ? Qua văn bản, tác giả khiến em có cảm nhận gì về thái độ của những người lớn đối với các em bé lần đầu tiên đi học.  ? Nghệ thuật đặc sắc của truyện ngắn này là gì.  ? Qua đó giúp em hiểu gì về nội dung và ý nghĩa của văn bản.  Cho học sinh đọc ghi nhớ  GV nhấn mạnh ghi nhớ. | HS trả lời  PB cá nhân  PB cá nhân  HS khá, giỏi  PB cá nhân  HS khá, giỏi  Thảo luận cặp đôi  PB cá nhân  PB cá nhân  HS trả lời | **I. Tìm hiểu chung.**  ***1-Tác giả.***  ***2-Tác phẩm.***  **II. Tìm hiểu chi chi tiết.**  **1. Tâm trạng của nhân vật “tôi” trong ngày đầu tiên đi học**  ***b.***  ***khi cùng mẹ trên đường tới trường.***  *… Con đường này tôi đã quen đi lại lắm lần…thấy lạ... có sự thay đổi lớn: hôm nay tôi đi học”*  - *Tôi* có cảm giác *lạ* trong khung cảnh *quen:* Khung cảnh đánh dấu sự thay đổi trong nhận thức và tình cảm của một cậu bé. Sự đổi thay của giai đoạn trưởng thành lên một bậc của cậu bé lần đầu đi học.  - Hành động: *bặm tay ghì chặt..., xóc lên và nắm lại...*  - Suy nghĩ: *muốn thử sức mình...,*  “*Tôi có ý nghĩ như… lướt ngang trên ngọn núi* …”  + NT: so sánh, sd nhiều động từ  -> Cậu bé thật chững chạc, tự tin vào bản thân, muốn tự khẳng định mình, không muốn bị thua kém bạn bè.  =>Cách kể chuyện nhẹ nhàng, miêu tả những cảm giác bằng những lời văn giàu chất thơ, hình ảnh so sánh đầy thơ mộng  cho thấy sự thay đổi lớn trong “tôi”  ***c. Khi ở trên sân trường.***  - *Sân trường làng Mỹ Lý dày đặc cả người. Người nào quần áo cũng sạch sẽ, gương mặt vui tươi sáng sủa.*  - Trường làng Mỹ Lý:  Trước khi tôi đi học: *cao ráo và sạch sẽ.*  Khi tôi đi học: *xinh xắn, oai nghiêm như cái đình làng Hoà Ấp.*  + NT: so sánh.  => Diễn tả xúc cảm trang nghiêm của tác giả về mái trường, đề cao tri thức của con người trong trường học.  - Hình ảnh các cậu trò nhỏ: *như chim non đứng bên bờ tổ, nhìn trời rộng muốn bay nhưng còn ngập ngừng, e sợ*.  + Tác giả miêu tả rất sinh động và hợp lý tâm trạng của các em nhỏ lần đầu đến trường: muốn học ngay để thể hiện năng lực của mình nhưng còn lạ lẫm, bỡ ngỡ. --> Tâm trạng đó thể hiện sức hấp dẫn của nhà trường và khát vọng học tập của học sinh.  *- Đã lúng túng- càng lúng túng hơn- bất giác bật khóc.*  + Dùng lối so sánh, từ ngữ miêu tả tâm trạng chính xác cảm xúc của nhân vật.  => Tôi là cậu bé rất yêu trường lớp, thầy cô, đặc biệt là cậu đã trưởng thành nhiều trong nhận thức mặc dù mới đi học.  ***d. khi ngồi vào trong lớp học.***  - Tôi thấy *mùi hương lạ, hình treo lạ và hay*, *lạm nhận* bàn ghế là của mình, làm quen với bạn mới.  - *Lạ* vì đây là lần đầu cậu được vào lớp học, làm quen với môi trường học tập ngay ngắn. *Quen* vì cậu đã ý thức được những đồ dùng trong lớp sẽ gắn bó với mình trong quá trình học tập sau này.  + Chi tiết đối lập: *thèm thuồng nhìn cánh chim và chăm chú tập viết.*  -> Cậu trò nhỏ rất nuối tiếc tuổi thơ song lại rất nghiêm túc, tự giác trong học tập.  - Dòng chữ *Bài viết tập:* ***"Tôi đi học"*** chậm chạp, chập chững xuất hiện trên trang giấy trắng tinh, thơm tho tinh khiết như niềm tự hào hồn nhiên trong sáng của Tôi và mỗi chúng ta khi nhớ về thuở thiếu thời.  ***2. Cảm nhận về thái độ, cử chỉ của người lớn đối với các em bé lần đầu tiên đi học:***  - Các PHHS: Chuẩn bị chu đáo cho con em, trân trọng tham dự buổi lễ quan trọng này, cùng lo lắng, hồi hộp cùng con  - Ông đốc : Từ tốn bao dung  - Thấy giáo trẻ : vui tính, giàu tình thương.  ⇒ Nhà trường và gia đình rất có trách nhiệm với thế hệ tương lai. Ngôi trường của nhân vật “tôi” là một ngôi trường giáo dục ấm áp, là nguồn nuôi dưỡng các em trưởng thành.  **III. Tổng kết:**  **1. Nghệ thuật:**  - Truyện bố cục theo dòng hồi tưởng, cảm nghĩ của nhân vật “tôi” theo trình tự thời gian.  - Kết hợp hài hòa giữa kể- miêu tả- biểu cảm.  - Sử dụng ngôn ngữ giàu yếu tố biểu cảm, hình ảnh so sánh độc đáo.  - Giọng điệu trữ tình trong sáng.  **2. Nội dung**: Buổi tựu trường đầu tiên sẽ mãi không thể nào quên trong kí ức của nhà văn Thanh Tịnh  **\* Ghi nhớ**. SGK tr9 | NL cảm thụ thẩm mỹ  NL hợp tác  NL giao tiếp tiếng Việt  NL tự học  NL tư duy |
| 1. **HĐ LUYỆN TẬP** | | | |
| ? Phát biểu cảm nghĩ về dòng cảm xúc của nhân vật tôi trong truyện.  Câu 2: Viết bài văn ngắn ghi lại ấn tượng ngày đầu tiên đến trường của em  Gv cho học sinh viết -> gọi trình bày -> nhận xét, bổ sung | HS làm bài tập | **IV. Luyện tập**  1. Gợi ý:- Dòng cảm xúc ấy diễn biến như thế nào trong buổi tựu trường đầu tiên của nhân vật “tôi” ? (Theo trình tự thời gian và không gian…)  - Dòng cảm xúc ấy được bộc lộ ra sao?  + Thiết tha, yêu quí, nhớ một cách sâu sắc (lấy chi tiết làm dàn bài)  + Trong trẻo: Là cảm xúc của tuổi thơ trong ngày đầu tiên đến trường nên rất hồn nhiên, trong sáng, đáng yêu  (lấy chi tiết phân tích).  2. Gợi ý:- Nhớ lại những chi tiết làm em xúc động nhất trong buổi tựu trường.  - Ghi lại một cách chân thành, tự nhiên và cảm xúc đó trong văn bản của mình. |  |

**IV.Củng cố: Giáo viên phát phiếu học tập cho học sinh:**

**Câu 1**: "***Tôi đi học***" của Thanh Tịnh được viết theo thể loại nào?

A. Bút ký B. Truyện ngắn trữ tình C. Tiểu thuyết D. Tuỳ bút

**Câu 2**: Theo em, nhân vật chính trong tác phẩm được thể hiện chủ yếu ở phương diện nào?

A. Lời nói B. Tâm trạng C. Ngoại hình D. Cử chỉ

**Câu 3**: Nhận định nào sau đây nói đúng nhất về chủ đề tác phẩm ?

A. "***Tôi đi học***" tô đậm cảm giác trong sáng nảy nở trong lòng nhân vật "tôi" ở buổi đến trường đầu tiên.

B. ***"Tôi đi học***" tô đậm cảm giác lạ lẫm sợ sệt của nhân vật "tôi" ở buổi đến trường đầu tiên.

C. ***"Tôi đi học***" tô đậm sự tận tình và âu yếm cuả những người lớn như người mẹ, ông đốc ... đối với những em bé lần đầu tiên đến trường.

D. ***"Tôi đi học***" tô đậm niềm vui sướng hân hoan của nhân vật "tôi" và các bạn vào ngày khai trường đầu tiên.

**5. HDVN**

- Học bài.

- Làm bài tập phần luyện tập.

- Trong truyện ngắn "***Tôi đi học***" tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh rất hiệu quả. Chép lại, so sánh và phân tích các so sánh đó.

(Truyện ngắn sử dụng 12 lần biện pháp nghệ thuật tu từ so sánh-> làm tăng tính cụ thể của hình ảnh và làm tăng chất thơ của truyện).

- Chuẩn bị bài *"Cấp độ khái quát nghĩa của từ”.*

- Soạn trước bài “Trong lòng mẹ”

\* Rút kinh nghiệm:

......................................................................................................................................................................................................................................................................